

NEL BACKSTAGE...

ALCUNI MOMENTI DELLA PREPARAZIONE DEL "CARNEVALE AL CERVETTO"

Le ore dedicate alla preparazione del Carnevale al Cervetto non si contano... è impossibile. Ore per decidere il tema da affrontare per il carro, ore per stabilire la gestione dei movimenti dello stesso, ore per valutare costumi, allestimento per la veglia, il set fotografico per le maschere, caramelle, coriandoli, vernici..... e poi l'immensa fase applicativa delle strategie adottate, la costruzione materiale del carro, le pratiche burocratiche.... Se dunque non sarà possibile fornire in modo tangibile l'entità di questo sforzo, tentiamo di catturare e presentare alcune immagini del "grande backstage", con la sola pretesa di fornire alcune piccole tessere di un grande mosaico.

